Asynchronous Learning for

**Grade 6-8 French Immersion**

Week of November 23, 2020

La tradition orale des histoires

|  |  |
| --- | --- |
| **But d’apprentissage**: Je lis un texte et je démontre ma compréhension de plusieurs façons.  J’utilise des stratégies de lecture. Je fais des inférences. | |
| **Instructions**: Visite [la bibliothèque virtuelle du TDSB](https://www.tdsb.on.ca/library/HOME/Fran%c3%a7ais). (Il faut te connecter avec ton compte TDSB.) Clique sur “**Big Timber Media**”. Clique sur le “3” en bas de l’écran pour aller à la page 3. Clique sur le texte “**Les traditions orales et la narration d’histoires**”. | |
| Avant de lire  *Les éléments textuels*  Regarde la couverture du livre. Que vois-tu? Que penses-tu?  Sur la page 3, il y a **une table des matières**. Comment est-ce que cette table aide les lecteurs? En utilisant la couverture du livre et la table des matières, fais quelques prédictions de ce que tu vas lire dans ce livre.  Sur la page 32, il y a **un index**. Comment est-ce que l’index aide les lecteurs? Quand est-ce que tu l’utilises? | |
| Lis le texte. | *Chapitre 2*  C’est quoi **une histoire d’origine**? Dans ce chapitre, on apprend que les groupes autochtones ont leurs propres histoires d’origine. Cherche 2 ou 3 exemples dans le chapitre et note-les dans un tableau T comme ceci:   |  |  | | --- | --- | | **groupe** | **résumé de l’histoire d’origine** | |  |  | |  |  |   Est-ce que ta culture a ses propres histoires d’origine? Si oui, lesquelles? Discute de ces histoires avec un membre de ta famille ou un(e) ami(e).  Écris ta propre histoire d’origine sur une feuille de papier ou dans un Doc. Tu peux adapter une histoire de ta culture ou tu peux inventer une histoire. Ton histoire peut être traditionnelle ou plus contemporaine/futuriste. Sois créatif/créative! Exemples: *Pourquoi le serpent n’a pas de jambes, Pourquoi l’oiseau a des ailes, Pourquoi les voitures peuvent voler*  Pour aller plus loin: Tu peux créer un diaporama en Google Slides avec le texte et des illustrations de ton histoire. Si tu peux, ajoute des enregistrements audio sur plusieurs pages. |
| Choisis 6 à 8 nouveaux mots que tu trouves dans le texte (de n’importe quel chapitre). Utilise tes connaissances, les indices dans le texte ou <https://www.wordreference.com/> pour comprendre le sens. Remplis un tableau comme celui-ci sur une feuille de papier ou dans un Doc.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **MOT** | **SENS (explique en français)** | **ILLUSTRATION** | | (page \_\_\_) |  |  | | (page \_\_\_) |  |  | | (page \_\_\_) |  |  | | (page \_\_\_) |  |  | | (page \_\_\_) |  |  | | 1. Quelle est l’idée principale du texte? Comment est-ce que ce livre t’aide à mieux comprendre les traditions des autochtones?   Explique ta pensée avec des exemples du texte.   1. Selon toi, comment est-ce que les autochtones pourraient protéger leurs histoires orales? Quel(s) outil(s) ou quel(s) format(s) seraient les plus efficaces? Explique ta pensée et justifie ta réponse. |