Asynchronous Learning for

**Grade 4-5 French Immersion**

Week of November 23, 2020

La tradition orale des histoires

|  |
| --- |
| **But d’apprentissage**: Je lis un texte et je démontre ma compréhension de plusieurs façons. J’utilise des stratégies de lecture. |
| **Instructions**: Visite [la bibliothèque virtuelle du TDSB](https://www.tdsb.on.ca/library/HOME/Fran%C3%A7ais). (Il faut te connecter avec ton compte TDSB.) Clique sur “Big Timber Media”. Clique sur le “3” en bas de l’écran pour aller à la page 3. Clique sur le texte “Les traditions orales et la narration d’histoires”. |
| Avant de lire*Les éléments textuels*Regarde la couverture du livre. Que vois-tu? Que penses-tu?Sur la page 3, il y a **une table des matières**. Comment est-ce que cette table aide les lecteurs? En utilisant la couverture du livre et la table des matières, fais quelques prédictions de ce que tu vas lire dans ce livre.Sur la page 32, il y a **un index**. Comment est-ce que l’index aide les lecteurs? Quand est-ce que tu l’utilises? |
| Lis Chapitre 1 et 2.  | *Chapitre 1*Certains mots sont indiqués **en caractères gras**. Utilise le glossaire sur la page 30 pour apprendre le sens de ces mots.1. Comment est-ce que les anciens sont importants dans la culture autochtone? Explique ta pensée avec des exemples du texte.
2. Qui était Margaret Siwallace? Comment a-t-elle contribué à la tradition orale de sa nation Nuxalk?
 |
| *Chapitre 2*Que veut dire chaque mot dans le tableau ci-dessous? Utilise tes connaissances, les indices dans le texte ou <https://www.wordreference.com/> pour comprendre le sens. Remplis un tableau comme celui-ci sur une feuille de papier ou dans un Doc.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MOT** | **SENS (explique en français)** | **ILLUSTRATION** |
| des croyances (page 9) |  |  |
| une chorégraphe (page 10) |  |  |
| les orignaux (page 11) |  |  |
| le corbeau (page 12) |  |  |
| la proximité (page 13) |  |  |

 | *Chapitre 2*C’est quoi **une histoire d’origine**? Dans ce chapitre, on apprend que les groupes autochtones ont leurs propres histoires d’origine. Cherche 2 ou 3 exemples dans le chapitre et note-les dans un tableau T comme ceci:

|  |  |
| --- | --- |
| **groupe** | **résumé de l’histoire d’origine** |
|  |  |
|  |  |

Est-ce que ta culture a ses propres histoires d’origine? Si oui, lesquelles? Discute de ces histoires avec un membre de ta famille ou un(e) ami(e).Écris ta propre histoire d’origine sur une feuille de papier ou dans un Doc. Tu peux adapter une histoire de ta culture ou tu peux inventer une histoire. Sois créatif/créative! Exemples: *Pourquoi le serpent n’a pas de jambes, Pourquoi l’oiseau a des ailes, Pourquoi le chat ronronne, Pourquoi le lac Ontario est bleu*Pour aller plus loin: Tu peux lire ton histoire à quelqu’un ou tu peux enregistrer ton histoire à l’oral en utilisant une appli préférée. |
| Tu peux lire les autres chapitres aussi, si tu veux. Qu’est-ce que tu apprends? Comment est-ce que ce livre t’aide à mieux comprendre les traditions des autochtones? |